

Diatonische Skalen

C-Dur

Bei der **Dur**-Tonleiter liegen die Halbtonschritte zwischen der **3. und 4.** sowie zwischen der **7. und 8.** Stufe.

a-moll äolisch

Bei der **äolisch-moll** Tonleiter liegen die Halbtonschritte zwischen der **2. und 3.** sowie zw. der **5. und 6.** Stufe.

a-moll harmonisch

Bei der **harmonisch-moll** Tonleiter wird die **7. Stufe um einen Halbton erhöht**.
Dadurch liegen die Halbtonschritte zwischen der **2. und 3.**, zw. der **5. und 6.** sowie zw. der **7. und 8.** Stufe.

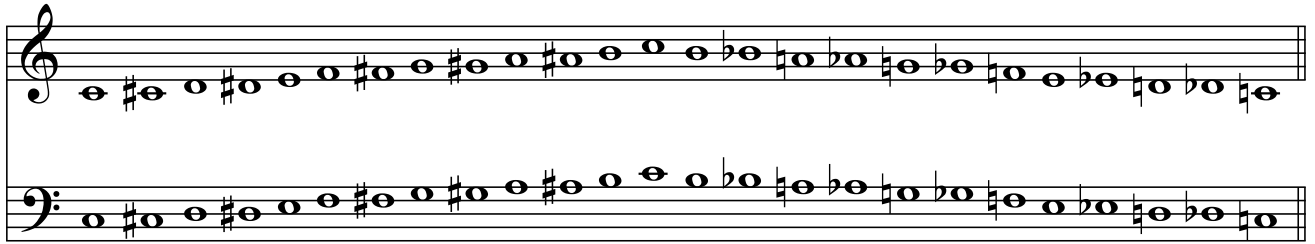
a-moll melodisch

Bei der **melodisch-moll** Tonleiter werden die **6. und 7. Stufe um einen Halbton erhöht**,
bei der Tonleiter **abwärts wieder erniedrigt**.
Dadurch liegen die Halbtonschritte **aufwärts** zwischen der **2. und 3.** sowie zw. der **7. und 8.** Stufe.
Abwärts liegen die Halbtonschritte zwischen der **2. und 3.** sowie zw. der **5. und 6.** Stufe (wie bei äolisch-moll)

Weitere Skalen

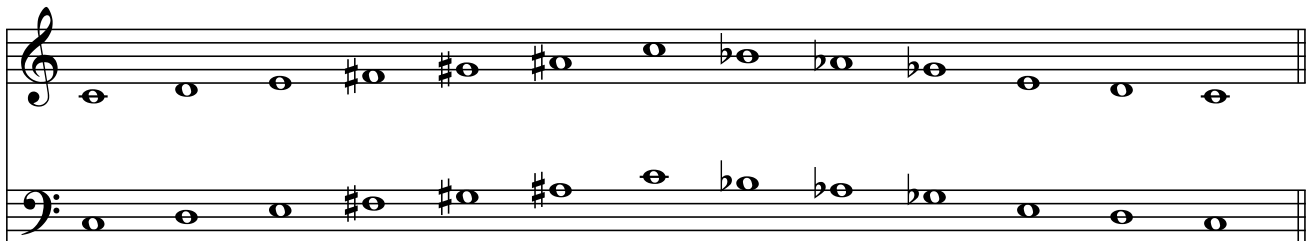
Chromatische Tonleiter

12 Halbtonschritte



Ganzton-Tonleiter

6 Ganztonschritte



Pentatonische Tonleiter (Pentatonik)

besteht aus 5 Tönen

