

Bekannte Melodieanfänge als Merkhilfe für Intervalle

Intervall	aufwärts	abwärts
Prime	<i>Freude, schöner Götterfunken</i>	
Kleine Sekunde	<i>Kommt ein Vogel geflogen</i>	<i>Vom Himmel hoch, da komm ich her</i>
Große Sekunde	<i>Alle meine Entchen / Fuchs du hast die Gans gestohlen</i>	<i>Schlaf, Kindlein schlaf</i>
Kleine Terz	<i>Ein Vogel wollte Hochzeit machen / Guten Abend, gut Nacht</i>	<i>Hänschen klein / Hey Jude / Kuckucksruf</i>
Große Terz	<i>Alle Vögel sind schon da / Hopp hopp hopp / O when the saints</i>	<i>Swing low, sweet chariot</i>
Reine Quarte	<i>Eurovisionshymne / O Tannenbaum</i>	<i>Kleine Nachtmusik</i>
Reine Quinte	<i>Morgen kommt der Weihnachtsmann</i>	<i>On a wagon (Donna Donna)</i>
Kleine Sexte	<i>Conquest of Paradise / When Israel was in Egypt's Land</i>	<i>Schicksalsmelodie – Love Story (Where do I begin)</i>
Große Sexte	<i>Ein Prosit / My Bonnie is over the ocean</i>	<i>Nobody knows</i>
Kleine Septime	<i>There's a place for us (Somewhere – West Side Story) / The winner takes it all</i>	
Große Septime	<i>Schluss-Duett aus „Aida“ von G. Verdi (strebt zur Oktave hin!)</i>	<i>Die Hütte der Baba Jaga</i>
Reine Oktave	<i>Somewhere over the Rainbow / Im Salzkammergut, da kann ma gut lustig sei</i>	