



## Aufgabe Seite 7, dritte von oben

as" ( $\frac{1}{4}N$ )	cis ( $\frac{1}{8}N$ )	fisis' ( $\frac{3}{2}N$ )	ces' ( $\frac{7}{16}N$ )	h ( $\frac{1}{1}N$ )	ases ( $\frac{1}{2}N$ )



## Aufgabe Seite 7, zweite von unten

ais' $\triangleq$ b'	ces" $\triangleq$ h'	fis" $\triangleq$ ges"	es $\triangleq$ dis	gis $\triangleq$ as	b $\triangleq$ ais



## Aufgabe Seite 7 unten

Das **Klavier** gehört zur Familie der Tasteninstrumente. Es kam im 18. Jahrhundert auf und wurde im Verlauf des 19. Jahrhunderts zu seiner heutigen Form entwickelt. Der Ton wird erzeugt, indem durch Drücken der Taste ein Hämmerchen gegen die Saiten geschlagen wird. Die Lautstärke der Töne wird durch die Intensität des Anschlages geregelt. Mit Hilfe von zwei oder drei Pedalen können zusätzliche Effekte erzielt werden, wie z. B. leiser spielen oder Töne länger klingen lassen. Die Tastatur besteht aus insgesamt 88 weißen und schwarzen Tasten, die in wiederkehrenden Gruppen von je zwölf weißen und fünf schwarzen Tasten angeordnet sind. Es gibt verschiedene Bauarten des Klaviers, wie Flügel, Pianino und heute auch das E-Piano.



## Aufgabe Seite 8 oben

poco a poco	nach und nach	<i>sfz</i>	stark hervorgehoben
Largo	breit	portato	getragen, nicht getrennt
<i>f</i>	laut	Presto	schnell
marcato	betont, hervorgehoben	D.C. al Fine	vom Anfang bis Fine
Andante	gehend	staccato	kurz, getrennt
diminuendo	leiser werdend	ritardando	langsamer werdend
meno mosso	weniger bewegt	con rep.	mit Wiederholung