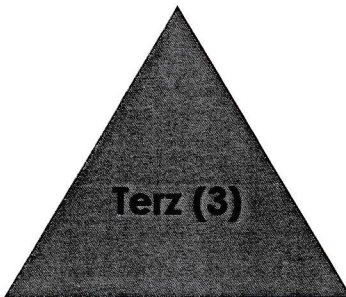


Der Dreiklang

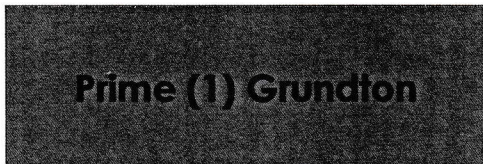
Der Dreiklang besteht aus dem **Grundton** (Basis, Prime), der **Terz** und der **Quinte**.

Quinte (5)

„Vervollständigt“ den Dreiklang (Akkord) durch seinen harmonischen (konsonanten) Zusammenklang mit Terz und Prime.



Gibt dem Dreiklang (Akkord) den Charakter (Tongeschlecht).



Der Grundton (die Basis) gibt dem Dreiklang (Akkord) den Namen.

DUR

reine Quinte

5

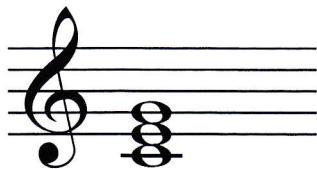
große Terz

3

Grundton

1

Die große Terz (Dur-Terz) besteht aus zwei Ganztonschritten!



C-Dur
C

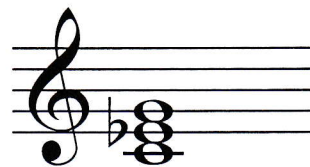
MOLL

reine Quinte

kleine Terz

Grundton

Die kleine Terz (Moll-Terz) sind eineinhalb Tonschritte!



c-Moll
c
Cm

Auch wenn **mehrere Töne** als Klang übereinander stehen, aber **nur Dreiklangstöne** vorkommen, spricht man trotzdem von einem **Dreiklang!**